

**General Certificate of Education (Ord. Level) Examination – December 2014**

## ବ୍ରିଦ୍ଧ ଦର୍ଶମୟ I / ପ୍ରୟେ ଲେଖଣି

## Buddhism I / One hour

## සැලකිය යුතුයි :

- (i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
  - (ii) අංක 01 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල, දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ විඩාත් ගැලපෙන හෝ පිළිතුරු තෝරා ගන්න.
  - (iii) ඔබ සැපයන උත්තර පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසදෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදාන්න.

01. සිදුහන් කුමාරයා උපත ලැබුවේ කොසොල් රටට අයන් ගාක්ෂ ජනපදයේ අගනුවර වූ,  
 (1) දෙවිදහ නුවර ය.  
 (2) සැවින් නුවර ය.  
 (3) කපිලවස්ත්‍ර පුරයෙහි ය.  
 (4) කිමුල්වන් නුවර ය.

02. සිදුහන් කුමාරයා අනාගතයේ බුදුවන බවට අනාවැකියක් පළමුවරට ප්‍රකාශ කළේ,  
 (1) අසින තවුසා ය.  
 (2) ආලාර කාලාම තවුසා ය.  
 (3) කොණ්ඩිංක් බමුණා ය.  
 (4) උද්දකරාමප්‍රත්ත තවුසා ය.

03. සිදුහන් කුමාරයා ඉපිද පස්මසක් ගත වූ පසු පැවැති ව්‍යෝගීය උත්සවයේ දී එතුමා වැඩු හාවනාව වන්නේ,  
 (1) මෙත්මී හාවනාවයි.  
 (2) ආනාපානයකි හාවනාවයි.  
 (3) අපුහ හාවනාවයි.  
 (4) මරණානුස්සයකි හාවනාවයි.

04. හිහිගෙය අනෙර පැවැදි වූ සිදුහන් තාපසතුමා ආචාර්යවරුන් සොයා යන අතරගත දී එතුමාට හමු වූයේ,  
 (1) කොසොල් රජතුමා ය.  
 (2) අරුණත් රජතුමා ය.  
 (3) බිම්බිසාර රජතුමා ය.  
 (4) උදේතී රජතුමා ය.

05. බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් දේශනා කරන ලද විකුරායී සත්‍යයේ, ආර්ය අෂ්වාගික මාර්ගයේ අන්තර්ගත සාරගර්හ කරුණු අභිඛවා යන වෙනත් කිසිම ආගමික-ඉගැන්වීමක් තැබුයි පැවැතුවේ,  
 (1) එච්. ජ්. වේල්ස් ය.  
 (2) එඩ්වින් අරනේල්ඩ් ය.  
 (3) රිස් ඩේවිචිස් ය.  
 (4) රාජායනන කිරිපලු නුගරුකම්ල ය.

06. බුදුරජාණන් වහන්සේ බුද්ධිත්වයට පත්වීමෙන් පසු සත්වෙනි සතිය ගත කළේ,  
 (1) රුවන්ගෙහි ය.  
 (2) අජපාල නුගරුකම්ල ය.  
 (3) මුවලින්ද නාරජ සෙවණෙහි ය.  
 (4) විල්හෙල්ම් ගයිගර ය.

07. තමන් වහන්සේ අවබෝධ කළ ධර්මය ගැහුරු බවත් කොලේස් හරිත සාමාන්‍ය ජනයාට අවබෝධ කළ නොහැකි බවත් මෙනෙහි කරමින් සිරි බුදුරජාණන් වහන්සේට ධර්මය දේශනා කිරීමට ආරාධනා කළේ,  
 (1) ගවම්පති මානවකයා ය.  
 (2) ප්‍රහ්‍රිත බුහුමණයා ය.  
 (3) සට්‍රිකාර මහා බුහුමයා ය.  
 (4) සහම්පති මහා බුහුමයා ය.

08. බුදුරජාණන් වහන්සේ වෙත පැමිණන උපාසක උපාසිකාවන්ට දහම් දෙසීමට ගත කළ කාලය, ද්‍රව්‍ය බෙදා ඇති කොටස් පහ අතුරෙන් හැඳින්වෙන්නේ,  
 (1) පෙර බන් කිස නමිනි.  
 (2) පසු බන් කිස නමිනි.  
 (3) පෙරයම් කිස නමිනි.  
 (4) මැදියම් කිස නමිනි.

09. උරුවෙල කායුප ඇතුළු සහේදරයන් තිබෙනාට ධර්මාවබෝධය ලබා දීමට බුදුරජාණන් වහන්සේ ඔවුන් විසු ප්‍රදේශයට වැඩිම කළහ. මේ පිරිස හැඳින්වෙන තිවැරදි ප්‍රකාශය වන්නේ,  
 (1) උරුවෙල ජනපදයේ ජරීල යන්නයි.  
 (2) විකාලා නුවර ආල්වක යන්නයි.  
 (3) සේනානි නුවර ජරීල යන්නයි.  
 (4) උරුවෙල ජනපදයේ නිගණීය යන්නයි.

10. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ රුපසම්පත්තිය කෙරෙහි ඇති වූ ප්‍රසාදයෙන් උත්වහන්සේ උග්‍ර පැවැදි ව වාසය කළ හික්ෂන් වහන්සේ,  
 (1) ධර්මාරාම හිමි ය.  
 (2) වක්කලී හිමි ය.  
 (3) බක්කල හිමි ය.  
 (4) ආනන්ද හිමි ය.

11. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ අවසරය ලබා ගත්, තරුණ බමුණෙක් මාස ගණනක් මූල්‍යීල්‍යෙහි උන්වහන්සේගේ පැවැත්ම පරීක්ෂා කළේ ය. ඔහුගේ නම,  
 (1) බුජ්මාපු යන්නයි. (2) වංකී යන්නයි.  
 (3) සෝජ්දණ්ඩ යන්නයි. (4) අක්කොසක යන්නයි.
12. දානාදි ප්‍රකාශ කරම පාරමිතාවක් බවට පත් වීමට අවශ්‍ය කරුණු ඇතුළත් නො වන පිළිතුර වන්නේ,  
 (1) එය තාශේණා මාන වැරදි දාම්පියෙන් තොරව සිදු කිරීම යන්නයි.  
 (2) එය කරුණා, උපාය කුසලතා හා තුවකීන් යුත්ත වීම යන්නයි.  
 (3) එය පොද්ගලික ලාභ ප්‍රයෝගන කිරීම් ප්‍රශ්‍රාසා බලාපොරොත්තු නොවී කිරීම යන්නයි.  
 (4) එය දිව්‍ය ලෝක මත්‍යාභාස ලෝක සැප සම්පත් අපේක්ෂාවෙන් සිදු කිරීම යන්නයි.
13. පාරමිතා ධර්ම සම්පූර්ණ කරන ආකාරය අනුව සැම පාරමිතාවක් ම කොටස් තුනකට බෙදේ. ඒවානම්,  
 (1) බුදු, පසේබුදු, මහරහන් යන්නයි. (2) තාශේණා, මාන, දිවියි යන්නයි.  
 (3) පාරමී, උපජාරමී, පරමත්ථ පාරමී යන්නයි. (4) ස්වාර්ථ, පරාර්ථ, උහයාරථ යන්නයි.
14. අප මහ බෝසතාණන් වහන්සේ විරෝධ පාරමිතාව සම්පූර්ණ කළ ආකාරය තෙවැනි ජාතක කාලාවක් නම්,  
 (1) මධ්‍යාද්ව ජාතකයයි. (2) වැණුණුපළ ජාතකයයි.  
 (3) නොමිය ජාතකයයි. (4) වට්ටක ජාතකයයි.
15. සංසරත්ත්වයේ ගුණ ඇතුළත් වන තැනෑ 'ආරාධනා කොට වැඩිමවා සිවිපසය පුද කිරීමට සූදුසු' යන ගුණය ප්‍රකාශ වන්නේ,  
 (1) සාම්බිවිපත්ත යන්නෙනි. (2) ආභුණෙයා යන්නෙනි.  
 (3) පාභුණෙයා යන්නෙනි. (4) දක්ෂීණෙයා යන්නෙනි.
16. තෙරුවන් ගුණ පිළිබඳ මනා අවබෝධය තුළින් ඇතිවන පැහැදිලි බුදු දහමේ හඳුන්වන්නේ,  
 (1) හක්තිය ලෙසයි. (2) අමුලිකා සද්ධා ලෙසයි.  
 (3) ආකාරවත් සද්ධා ලෙසයි. (4) ප්‍රසාදය ලෙසයි.
17. පුද්ගල සිතෙහි පවත්නා සියලු කෙමෙපුන් නැති කිරීමෙන් උපද්‍රව ගන්නා දානය බුදු දහමේ හඳුන්වන්නේ,  
 (1) ආසවක්ඛය දානය නමිනි. (2) මාරුග දානය නමිනි.  
 (3) දිඛිඛසෝත දානය නමිනි. (4) වේශෝපරියාය දානය නමිනි.
18. විවිධ අරමුණු කරා ගමන් ගන්නා වෙනස් වන වංචල සිත එක අරමුණක පිහිටුවා ඒකාග්‍රතාව ඇති කර ගැනීමට ඉටහේ වන භාවනාව හැඳින්වන්නේ,  
 (1) සමථ භාවනාව නමිනි. (2) විද්‍රෝහනා භාවනාව නමිනි.  
 (3) කමහන් භාවනාව නමිනි. (4) බ්‍රහ්ම භාවනාව නමිනි.
19. "පුරුෂයේ ලොක ධම්මෙහි - වින්තං යස්ස නා කම්පති" යන ගාට්‍රා පායියෙන් පැහැදිලි වන්නේ,  
 (1) ලෝකයේ ඇලි ගැලී නොසිටිය යුතු බවයි.  
 (2) ගැටුම්වලින් තොරව සාමකාලීව ත්වත්වීමේ වටිනාකමයි.  
 (3) අවලෝ දහමෙන් නොසැලී සිටිය යුතු බවයි.  
 (4) සිත අකෝප්‍රව තබා ගත යුතු බවයි.
20. සිතේ නොසන්පුන් ගතිය හා කළ නරක හා නොකළ හොඳ පිළිබඳ පසුතැවීලි වීමේ ගතිය ධර්මයේ හැඳින්වන්නේ,  
 (1) ව්‍යාපාදය ලෙසයි. (2) රීනමිද්ද ලෙසයි.  
 (3) උද්ධිවිත කුක්කුවිත ලෙසයි. (4) විවිකිව්‍ය ලෙසයි.
21. අසවලා මට බැඳීන් ය. පහර දුන්නේ ය. ආදි වශයෙන් තොර නොකරන්නාගේ වෙටරය සංඝිදෙන බව අවධාරණය කරමින් දේශනා කළ ධම්මපද ගාට්‍රාවේ මූල් දෙපදය වන්නේ,  
 (1) "නහි වෙටරන වෙරාති - සම්මත්තිය කුදාවනා" යන්නයි.  
 (2) "සාරංව සාරතො දැන්වා - අසාරංව් අසාරතො" යන්නයි.  
 (3) "වරං වේ නාධිග්‍රිහීයය - සෞයන් සිද්ධාමත්තනො" යන්නයි.  
 (4) "අක්කොව්‍යා මං අවධි මං - අත්ති මං අහාසි මෙ" යන්නයි.

22. කාමය, හිංසනය හා දූෂ්චරිතය පිළිබඳ සංක්‍රෑතනාවලින් බැහැරවීම අරි අටුමගේ හැඳින්වෙන්නේ,
- සම්මා දීමියි වශයෙනි.
  - සම්මා සංක්‍රෑත වශයෙනි.
  - සම්මා කම්මන්ත වශයෙනි.
  - සම්මා ආලේව වශයෙනි.
23. 'හෝග පාය මුඛ' හෙවත් පුද්ගලයා ඉපයු වස්තුව විනාශ වන දොරටු හයට ඇතුළත් නො වන කරුණ වන්නේ,
- සෞරකම් කිරීම යන්නයි.
  - මත් පැන් පානය යන්නයි.
  - සුදුවට ලොල් වීම යන්නයි.
  - පාපමිනු ඇසුර යන්නයි.
24. හාවනාව සඳහා යොමුවේම් දී නිදිම, සිටීම, ඇවිදීම ආදි සියලු ක්‍රියා සිහියෙන් හා දැනීමෙන් පුදුව සිදු කිරීම ධර්මයේ හැඳින්වෙන්නේ,
- ආයති සංවරය නමිනි.
  - සති සම්පූර්ණ නමිනි.
  - සන්තුවියිතා නමිනි.
  - ජාගරියානුයෝගය නමිනි.
25. "ඉපිද මැරේ යළි ඉපිදේ නොතිර සසර සාගරේ" යන ගී පදවලින් හෙළුවන්නේ සත්ත්වයින් සසර මැරෙමින් ඉපිදෙමින් හවාම් වන අසුරු බව පැහැදිලි කළ ගුරුතුමිය බුදුරජාණන් වහන්සේට මෙම තත්ත්වය දකින නුවණක් පැවැති බවද පැවසුවා ය. එම ඇළානය හැඳින්වෙන්නේ,
- ආසවක්ඩය නමිනි.
  - ප්‍රධානීනිවාසානුස්සනි නමිනි.
  - වුතුප්පාත නමිනි.
  - දිබුවක්ඩු නමිනි.
26. නිවන් මග අභ්‍යරාලන, සිත සංවර කිරීමට බාධාවන කරුණු පහක් බුදු දහමේ ඉගැන්වෙන්නේ,
- පංච නියාම ධර්ම නමිනි.
  - පංච උපාදාන නමිනි.
  - පංච නීවරණ නමිනි.
  - පංච ස්කන්ධ නමිනි.
27. විභාක දීමට ඉදිරිපත් වන අනුපිළිවෙළ අනුව සිවි ආකාර වන කර්ම අතුරෙන් බලවත් එවිතනා ගක්තියකින් තොරව සිදු කරන කර්මය හැඳින්වෙන්නේ,
- ගරුක කර්ම ලෙස ය.
  - ආසන්න කර්ම ලෙස ය.
  - ආවිශ්‍යන කර්ම ලෙස ය.
  - කටන්තා කර්ම ලෙස ය.
28. විභාක දෙන කාලය අනුව සතර ආකාර වන කර්ම අතුරෙන් විභාක දීමට අවස්ථාවක් නොලබන කර්මය ධර්මයේ විස්තර වන්නේ,
- ඡනක කර්ම වශයෙනි.
  - දිවියධම්මවේදනීය කර්ම වශයෙනි.
  - උපාප්‍රේරණය කර්ම වශයෙනි.
  - අහෝසි කර්ම වශයෙනි.
29. වළුගම්බා රජුමා තමන්ට උපකාර කළ මහාතිස්ස හිමියන්ට අහයගිරි විභාරය කරවා පෙළද්‍රගිලිකව පුරා කිරීම නිසා ලංකා ගාසන ඉතිහාසයේ සිදු වූ වැදගත් ම ශ්‍රී ලංකෙෂය කරුණ නො වන්නේ,
- පිරිප කොටස් දෙකකට බෙදී යාමයි.
  - හික්ෂුවක සංස සමාජයෙන් ඉවත් කිරීමයි.
  - මහා විභාරයට රාජානුග්‍රහය නොලැබී යාමයි.
  - විනය සංගායනාවක් සිදු වීමයි.
30. බාර්මික රාජ්‍ය පාලනයක් සඳහා උපදෙස් ලබා දෙන කරුණු අතරට අයන් නො වන්නේ,
- සජ්න අපරිහානීය ධර්ම යන්නයි.
  - දස සක්විතිවත් යන්නයි.
  - සතර උපාදාන යන්නයි.
31. "සවේ මානුසා මම පත්‍ර" "සියලු මිනිස්සු මාගේ දරුවෝ ය" යන ප්‍රතිපදාව මුල් නොට ගෙන තම රාජ්‍ය පාලනය ගෙන ගිය රජුමා,
- විම්බිසාර ය.
  - අජ්‍යාසන්ත ය.
  - කොසොල් ය.
  - ධර්මාගෝක ය.
32. කාලාම පුදුයේ දී යමක් නොපිළිගත පුදු යයි දේශනා කළ කරුණු අතරට ඇතුළත් නො වන්නේ,
- පරමිපරාගතව පැවතෙන විශ්වාසයක් නිසා නොපිළිගත පුදු ය යන්නයි.
  - පුරුෂීය ග්‍රන්ථයක සඳහන් වීම නිසා නොපිළිගත පුදු ය යන්නයි.
  - ප්‍රකාශ කරන පුද්ගලයා තම ශිෂ්‍යයකු නිසා නොපිළිගත පුදු ය යන්නයි.
  - තමා පිළිගත් දාශ්‍රීය හා ගැළපෙන නිසා නොපිළිගත පුදු ය යන්නයි.

33. බොද්ධ සාහිත්‍යය පිළිබඳ පාඨම නීමා කළ ගුරුතුම්ය සමාජ යහපත සඳහා සුදුපදේශ ලබාදීමේ අරමුණින් ලිඛි උපදේශ කාවා ගුන්ප තුනක් නම් කරන ලෙස දැන්විය. නම් කරන ලද තිවැරදි කාවා ගුන්ප තුන වන්නේ.
- (1) ලෝකෝපකාරය, කාවායේබරය හා ක්වේසිල්මින යන්නයි.
  - (2) ලෝච්ච සගරාව, සසදාවත හා බුද්ධාලංකාරය යන්නයි.
  - (3) ලෝච්ච සගරාව, සිද්ධා සගරාව හා ගුත්තිලය යන්නයි.
  - (4) ලෝච්ච සගරාව, සුහාමිතය හා ලෝකෝපකාරය යන්නයි.
34. මක්ව්වේ යුගයේ සාහිත්‍යකරණයෙහි තියුල්ණු තොටගමුවේ ශ්‍රී රාජුල නිමියන් කාවායේබරය ලිඛිමට පාදක නොව ගුන් ජාතක කාවාව වන්නේ,
- (1) මධ්‍යාදේව ජාතකයයි.
  - (2) සන්තුහන්ත ජාතකයයි.
  - (3) සස ජාතකයයි.
  - (4) ලෝමහංස ජාතකයයි.
35. පොලොන්නරු යුගයේ ගුරුලගේම් පඩිතුමා විසින් රවිත ගුන්ප දෙකක් වන්නේ,
- (1) ධරුමපුදීපිකාව හා අමාවතුර ය.
  - (2) අමාවතුර හා සද්ධිරම රත්නාවලිය ය.
  - (3) ධරුම පුදීපිකාව හා සද්ධිමාලංකාරය ය.
  - (4) දුම්පියා අවුවා ගැටපදය හා සිඛවලද විනිස ය.
36. හිමි පිළිම, හිදි පිළිම හා සැතපෙන පිළිම යන ඉරියව් තුනෙන් ම යුත් පිළිම දක්නට ලැබෙන්නේ,
- (1) පොලොන්නරුවේ තිව්වක පිළිම ගෙහි ය.
  - (2) පොලොන්නරුවේ ගල් විභාරයේ ය.
  - (3) වැළැල්වායේ බුදුරුවගල ය.
  - (4) අනුරාධපුරයේ අභයගිරියේ ය.
37. අනුරාධපුර අධ්‍යයන වාරිකාව නීම කළ ගුරුතුමා සිංහල කුටයම් ගිල්පියාගේ විශිෂ්ට කළා කුසලතාව පෙන්තුම් කරන නිර්මාණයකට නිදුසුනක දක්වන ලෙස දැන්විය. මුළුන් විසින් පොතවා දෙන ලද තිවැරදි නිදුසුන වන්නේ,
- (1) ස්තුපය වට කොට සැදු වටදාගෙය යන්නයි.
  - (2) පුළාරාමය වටා ඇති ගල් කණු පෙළ යන්නයි.
  - (3) අනුරාධපුරයේ බිසේය් මාලිගය අසල ඇති සඳකඩ පෙනෙන යන්නයි.
  - (4) අනුරාධපුරයේ පිහිටි කුටිවම් පොකුණ යන්නයි.
38. බුදු දහමට අනුව මනුෂ්‍යයා සැකසී ඇත්තේ ස්කන්ධ පහක එකතුවෙනි. එකී පංචස්කන්ධය හැඳින්වෙන්නේ,
- (1) රුප, ගබ්ද, ගන්ධ, රස හා ස්ථරිය නමිනි.
  - (2) රුප, වේදනා, සක්ෂේෂා, සංඛාර සහ විශ්කේෂාණ නමිනි.
  - (3) පයිවි, ආපේර්, තේරේර්, වායේ සහ ආකාස නමිනි.
  - (4) වක්මු, සොත, සාන, ඒවිහා සහ කාය නමිනි.
39. ධරුම දේශනය සඳහා වැඩිම කළ ගරු ස්වාමින් වහන්සේ පැහැදිලි කළේ බොද්ධියා ආගමික ඩනයෙන් පොනොසන් විය යුතු ආකාරය පිළිබඳවයි. උන්වහන්සේගේ ධරුම දේශනයට පාදක වූයේ,
- (1) දනවත් වීම පිළිබඳවයි.
  - (2) දනය පරිහෙළුනය පිළිබඳවයි.
  - (3) ගුද්ධාව පිළිබඳවයි.
  - (4) හාවනාව පිළිබඳවයි.
40. සප්ත ප්‍රතිඵලිය ධරුමවලට අයන් නො වන කරුණක් වන්නේ,
- (1) නීතර රසවීම යන්නයි.
  - (2) සමගිව රස්ව සමගිව විසිර යාම යන්නයි.
  - (3) පෙර නොපැවති නීති පැනවීම යන්නයි.
  - (4) කාන්තාවන්ට ආරක්ෂාව සැලසීම යන්නයි.

\*\*\*\*\*

- ✿ පලමුවැනි ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළු ව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- ✿ පලමුවැනි ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20ක් ද තෝරා ගන්නා අනෙක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 බැංශ් ද හිමි වේ.

01. (i) කාමසුබල්ලිකානුයෝගය හා අත්තකිලම්පානුයෝගය කෙටියෙන් පහද්දන්.  
 (ii) පස්වග තවුසන් අරහත්වයට පත්වූයේ කවර සූත්‍ර දේශනාවක් ගුවනය කිරීමෙන් ද?  
 (iii) 'සබෑ පාපස්ස අකරණ' - කුසලස්ස උපසම්පදා සවිත්ත පරියෝගනා - එතා බුද්ධාන්සාසනා' මෙම ගාථාවේ අදහස ලියන්න.  
 (iv) "දානං සිලං පරිච්චාග" යනාදී ගාථාවෙන් දක්වෙන්නේ කවර කරුණු ද?  
 (v) "සෙය්කාර, සටාකාර" යන වචන දෙන් සිංහල අදහස ලියන්න.  
 (vi) "වරට හික්බවේ වාරිකං බහුතන පිතාය, බහුතන සුඩාය" බුදුරජාණන් වහන්සේ මෙසේ දේශනා කළේ කුවුරුන් හට ද?  
 (vii) "බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ජීවිතය පද්මාකාර වේ." එහි අදහස පහද්දන්න.  
 (viii) සතර අගති නම් කරන්න.  
 (ix) "අනවත්ත සුබ" කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.  
 (x) හෙළ අවුවා (සිහලටය කරා) යනු මොනවා ද?
02. (i) මහාහිනිෂ්කමණය කළ සිදුහන් තාපසතුමා පලමුව සත්‍යය සොයා ගිය ආවාර්යවරුන් දෙදෙනාගේ නම් ලියන්න.  
 (ii) හික්ෂු පිරිස කුමයෙන් වර්ධනය වූ ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.  
 (iii) බුද්ධ වරිතයෙන් සිංහ ජීවිතවලට ගත හැකි ආදරු පැහැදිලි කරන්න.
03. (i) සිගාල ගෘහපති පුත්‍රයාට ගහ ජීවිතය පිළිබඳ කරුණු පැහැදිලි කරමින් දේශනා කළ සූත්‍ර දේශනාව කුමක් ද?  
 (ii) "මාතා පිතා දිසා පුබිබා" යනාදී ගාථාවෙන් පැහැදිලි කෙරෙන පරිදි අනෙක්නා වශයෙන් යුතුකම් ඉටු කළ සුත්‍ර සමාජ කණ්ඩායම් හය දක්වන්න.  
 (iii) සාර්ථක ගෘහ ජීවිතයක් ගත කිරීමට අවශ්‍ය පදනම බුදු දහමෙන් ඉගැන්වෙන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
04. (i) යසස වැඩිමට ඉවහල්වන කරුණු ඇතුළත් දම්මපද ගාථාව ලියන්න.  
 (ii) එම ගාථාවේ දක්වෙන යසස වැඩිමට ඉවහල්වන දහම් කරුණු ලියන්න.  
 (iii) පුද්ගල ජීවිතය සාර්ථක කර ගැනීමට උපදෙස් සපයන ගුන්පයක් ලෙස දම්මපදය ඇගැසීමට ලක් කරන්න.
05. (i) "යො පටිච්චසමුජ්ජාදං පස්සති, සො ධම්මං පස්සති." මෙහි අර්ථය පැහැදිලි කරන්න.  
 (ii) "අවිත්තා පටිච්චා සංඛාර" යන්න ධර්මානුකූලව විස්තර කරන්න.  
 (iii) හේතුව්ව දහම සහර දුක මෙන්ම සමාජත දුක ද ඇති වන හා නැති වන ආකාරය පැහැදිලි කිරීමට අදාළ කර ගත හැකි දහමක් ලෙස ඇගැසීමට ලක් කරන්න.
06. (i) පලමුවන හා දෙවන ධර්ම සංගායනා පැවැත් වූ ස්ථාන නම් කරන්න.  
 (ii) පලමුවන ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වීමට හේතු වූ කරුණු පැහැදිලි කරන්න.  
 (iii) ධර්ම සංගායනා මගින් ගාසනයේ සුරක්ෂිත බව තහවුරු කරන ලද අයුරු පහද්දන්න.
07. (i) කරණීය මෙන්ත සූත්‍රයේ දක්වෙන පරිදි මෙත් වඩින්නකු තුළ තිබිය යුතු ගුණාංග දෙකක් නම් කරන්න.  
 (ii) මෙත් වැඩිය යුතු ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.  
 (iii) මෙත් වැඩිම සාමකාමී ජන සමාජයක් ඇතිවීම කෙරෙහි බලපාන අයුරු පහද්දන්න.

\*\*\*\*\*